****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 5-7 классов составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиНи1.2.3.686-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

**-** приказаМинпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021года);

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) Москва «Просвещение» 2021.;

- Рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1, 5-9 классы (чтение) под редакцией Э. В. Якубовской, М. И. Шишковой, И. М. Бгажноковой, 3-е издание, М. «Просвещение» 2021г.

На изучение предмета "Чтение" в 5-7 классах в Федеральном учебном плане отведено 4 часа в неделю, 136 часов в год с 5 по 7 классы.

**Цели:**продолжение формирования у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, развития речи и их мышления.

**Задачи:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Общая характеристика учебного предмета.**

На уроках чтения ведется работа по совершенствованию техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке**:**

Аудирование (слушание)— это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтениепонимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения)на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

**Контроль з**а состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС и учебным планом МБОУ «Б-Кочинская СОШ» и предусматривает изучение предмета чтение в количестве:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование предмета | 5 класс | 6 класс | 7 класс |
| **Чтение** | 4ч. в неделю | 4ч. в неделю | 4ч. в неделю |
| 136ч. в год | 136ч. в год | 136ч. в год |

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Чтение».**

**Ценностные ориентиры предмета чтения.**

Формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать.

Развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты.

Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

Формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

На уроках чтения учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание.

На уроках чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

– направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви;

- свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений;

- природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы;

- красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу;

- семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;

- гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;

- патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения**

Освоение программы обеспечивает достижение выпускниками коррекционной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Рабочая программа воспитания отражена в личностных результатах.

**Личностные результаты.**

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

**в 5 классе**

**Личностные результаты**

— развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведет литературы;

— понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность выполнять;

— способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

— способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, и в конце действия необходимые коррективы;

— умение строить сообщения в устной форме;

— умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

— умение формулировать собственное мнение;

— способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

— умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты**

— умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

— умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;

— умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);

— способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

— умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, люстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);

— способность выделять главную мысль произведения;

— способность участвовать в беседе;

— умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;

— способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их по-1 ступкам,

— способность заучивать стихотворения наизусть;

— способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

**Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения**

**в 6 классе**

**Личностные результаты**

* формировать понимание важности процесса обучения;
* развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе зна­комства с отечественной и зарубежной литературой;
* формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, раз­вивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоцио­нально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставле­нии образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
* формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* формировать умение активно использовать речевые средства для ре­шения коммуникативных и познавательных задач;

— развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответветствии с задачами коммуникации;

— развивать умение составлять тексты в устной форме;

— развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;

— развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

— совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

**Предметные результаты**

— читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;

— делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

— определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

— пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;

— самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;

— понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);

— заучивать наизусть стихотворения, басни;

— совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

**Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения**

**в 7 классе**

**Личностные результаты**

* формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
* совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке мире в процессе чтения;
* развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
* развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
* развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и группе;
* развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
* развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

**Предметные результаты**

* совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
* читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
* совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

— развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;

— развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;

— развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;

— составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;

— формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;

— развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

— определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;

— формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;

— понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

— совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;

— совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

**Чтение**

**Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения**

**в 5-7 классах**

**Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление па части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**VI. Содержание учебного предмета «Чтение» 5-7 классы.**

**5 класс**

**Содержание программы чтения:**

**1. Устное народное творчество**

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

**2. Сказки**

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

**3. Картины родной природы в то числе:**

**Лето**

Июнь. Г. Скребицкий.

«Ярко солнце светит..» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и клонится лето к закату…» Ю. Гордиенко.

**Осень**

Сентябрь. По Г. Скребицкому.

Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.

Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.

Осенние грусти .. По В. Астафьеву.

Первый снег. И. Бунин.

**Зима**

«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.

Декабрь. Г. Скребицкий.

К зиме. К. Бальмонт.

Всяк по-своему. Г. Скребицкий.

«Поёт зима – аукает…» С. Есенин.

Берёза. С. Есенин.

Зимняя дорога. А. Пушкин.

**Весна**

Март. Г. Скребицкий.

«Вот уж снег последний в поле тает..» А. Толстой.

От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.

Весна-красна.

Грачи прилетели.

Заветный кораблик.

В весеннем лесу.

Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

«гонимы вешними лучами…» А. Пушкин.

Ворона. А. Блок.

Подснежник. Е. Серова.

Весна. И. Соколов-Микитов.

«Крупный дождь в лесу зелёном…» И. Бунин.

Черёмуха. С. Есенин.

Весна, весною, о весне. Я. Аким.

**4. О друзьях-товарищах**

Колючка. Ю. Яковлев.

Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.

Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.

«Фосфорический мальчик. В. Медведев.

Дорогой подарок. Л. Воронкова.

Твой друг. Я. Аким.

**5. Басни И. Крылова**

Ворона и лисица.

Щука и кот.

Квартет.

**6. Спешите делать добро**

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.

Слепой домик. О. Бондарчук.

Бабка. В. Осеева.

Сухой хлеб. А. Платонов.

Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.

Труд. В. Брюсов.

Огромное небо. Р. Рождественский.

**7. О животных**

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский*.*

Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

Кот Ворюга. К. Паустовский.

Про обезьянку. В. Житков.

Дачники. Э. Асадов.

Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.

Будь человеком. С. Михалков.

**8. Из прошлого нашего народа**

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.

Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.

«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.

Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.

Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.

У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

**9. Из произведений зарубежных писателей**

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.

Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.

Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

**Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоя­щих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после пред­варительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различи­тельных знаков препинания, интонация перечисления при однородных чле­нах предложения.

**Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к от­дельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллектив­но составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи

предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по роля и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с| помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих со­бытия, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов к выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Опре­деление отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учите­ля).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказ­ки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллек­тивное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготов­ка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

**Основные требования к умениям учащихся**

**Минимальный:**

правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слог

находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, свя­занные с определёнными событиями;

отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощь учителя);

заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных воз­можностей учащегося);

принимать участие в уроках внеклассного чтения.

**Достаточный:**

правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;

выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;

выучить наизусть 8—10 стихотворений;

читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

**Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

**Изучаемые произведения:**

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)

2. «Гуси-лебеди» (Русская народная сказка.)

3. Сказки народов мира.

4. И. А. Крылов. Басни.

5. В Сутеев «Кто сказал «мяу»?».

6. Бажов П. П. «Серебряное копытце».

7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».

8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).

2. Суриков И. «Ярко солнце светит …»

3. Прокофьев А. «Берёзка».

4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…»

5. К. Бальмонт «Осень»

6. Бунин И. «Первый снег.»

7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).

8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою…»

9. Есенин С. «Берёза».

10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

**Распределение часов по разделам.**

**5класс** (136 часов в год)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п раздела** | **Наименование раздела/ подраздела.** | **Количество часов** |
| **I.** | **Устное народное творчество** | **3 часа** |
| **II** | **Сказки** | **23 часа** |
| **III** | **Картины родной природы:**  Лето – 10 часов  Осень – 8 часов  Зима – 9 часов  Весна – 16 часов | **43 часа** |
| **IV.** | **О друзьях-товарищах** | **11 часов** |
| **V.** | **Басни И. Крылова** | **4 часа** |
| **VI.** | **Спешите делать добро** | **13 часов** |
| **VII.** | **О животных** | **14 часов** |
| **VIII.** | **Из прошлого нашего народа** | **16 часов** |
| **IX.** | **Из произведений зарубежных писателей** | **9 часов** |
| **Итого:** | | **136 часов** |

**6 класс**

**Содержание программы чтения:**

1. **Моя Родина**

Отечество. По В. Пескову

Россия. М. Ножкин

Моя Родина. М. Пришвин

1. **«Золотая осень»**

Сентябрь. В. Бианки

«Лес точно терем расписной…» И. Бунин

Грабитель. Ю. Качаев

Белый домик. Б. Житков

Звонкие ключи. А. Белорусец

Заячьи лапы. К. Паустовский

Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев

Хитрюга. Е. Носов

Октябрь. В. Бианки

1. **Страницы истории**

Будь человеком. С. Михалков

Петя мечтает. Б. Заходер

Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету

Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету

Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари

Пуговкин домик. Дж. Родари

Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)

Москва. (В сокращении) Ф. Глинка

Ноябрь. В. Бианки

Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву

На берегу Невы. По С. Алексееву

Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву

Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой

Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову

Тайна цены.(Сказка) Е. Пермяк

Здравствуйте! ( В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

1. **Здравствуй, гостья-Зима!**

Декабрь. В. Бианки

Новогодние загадки. Е. Благинина

Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин

Тёплый снег. А. Дорохов

«Вот север тучи нагоняя…» А. Пушкин

Пушкин. Д. Хармс

Январь. В. Бианки

Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен

Ванька. А. Чехов

«Весело сияет месяц над селом…» (Отрывок) И. Никитин

«Белый снег пушистый в воздухе кружится…» (Отрывок) И. Суриков

Лёля и Минька. М. Зощенко

Пурга. Ю. Рытхэу

Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев

Февраль. В. Бианки

Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак

Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен

1. **Весна-красна**

Первые приметы. С. Смирнов

Март. В. Бианки

Весна идёт. По В. Пескову

Жаркий час. М. Пришвин

Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий

Жаворонок. В. Жуковский

Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой

«Как после мартовских метелей…» А. Твардовский

«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна…» А. Плещеев

Апрель. В. Бианки

1. **Рассказы о животных**

Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский

Злодейка. По В. Астафьеву

Рассказы про зверей. Е. Барониной

Кот в сапогах. В. Драгунский

Заяц и ёж. Д. Хармс

Зеркало и обезьяна. И. Крылов

Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг

1. **Рассказы, сказки, стихи для детей**

«Дождь пролетел и сгорел на лету…» В. Набоков

Май. В. Бианки

Наши песни спеты на войне. М. Дудин

Звездолёт «Брунька». В. Медведев

Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский

Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери

Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев

«Нынче ветер, как мальчишка весел…» Н. Рыленков

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочета­нием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами лите­ратурного произношения. Использование простых по содержанию и струк­туре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при одно­родных членах.

**Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотне­сение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мо­тивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использова­ние средств связи предложений и частей текста. Передача событий от липа разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, упо­требляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

**Основные требования к умениям учащихся**

**Минимальный:**

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависи­мости от знаков препинания;

- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя не­сложные задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;

- оценивать поступки героев (с помощью учителя);

- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивиду­альных особенностей учащихся);

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные за­дания по прочитанным текстам.

**Достаточный:**

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — це­лым словом;

- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированно­му тексту;

- делить текст на части под руководством учителя;

- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;

- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

- выучить наизусть 8 -10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

**Изучаемые произведения для внеклассного чтения.**

**Изучаемые произведения:**

Пришвин М. М.: «Барсук»

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»

Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»

Носов Н. Н. : «Приключения Незнайки и его друзей»

Мамин-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемыш».

Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»

Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

**Учащиеся должны знать наизусть:**

- наизусть **8-10** стихотворений:

М. Ножкин «Россия»

Б. Заходер «Петя мечтает»

В. Жуковский «Жаворонок»

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя,..»

И. Бунина: «Лес, точно терем расписной»

И. Суриков «Белый снег пушистый..»

С. Никитин: «Весело сияет месяц над селом…»

А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»

В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету..»

Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел»

**Распределение часов по разделам.**

**6 класс** (136 часов в год)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п раздела** | **Наименование раздела/ подраздела.** | **Количество часов** |
| **I.** | Моя Родина. | **3 ч.** |
| **II** | Золотая осень. | **16 ч.** |
| **III** | Страницы истории. | **24 ч.** |
| **IV.** | Здравствуй, гостья - Зима! | **34 ч.** |
| **V.** | Весна-красна. | **21 ч.** |
| **VI.** | Рассказы о животных. | **19 ч.** |
| **VII.** | Рассказы, сказки, стихи для детей. | **19 ч.** |
| **Итого:** | | **136 часов** |

**7 класс**

**Содержание программы чтения:**

1. **Устное народное творчество**

Русские народные сказки: «Сивка – бурка»,

«Журавль и цапля»,

«Умный мужик»

Былина: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы»,

«По улице мостовой»,

Пословицы, Загадки.

1. **Из произведений русской литературы XIX века**

Александр Сергеевич Пушкин

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»,

«Зимний вечер»,

«У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»

Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух»,

«Волк и Журавль»,

«Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса»,

«Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)

Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

1. **Из произведений русской литературы XX века**

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести),

«В людях» (Отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский: «Детство»,

«Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»

Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)

Валентин Петрович Катаев: «Флаг»

Николай Иванович Рыленков: «Деревья»,

«Весна без кукушки – вещуньи…»,

«Всё в тающей дымке…»

Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин»,

«Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»

Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка»,

«Снежки».

**Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

**Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя). литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с знакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

**Основные требования к умениям учащихся**

**Минимальный:**

* читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
* читать про себя проанализированные ранее тексты;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
* высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
* выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
* учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенности учеников);
* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**Достаточный:**

* читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, трудных случаях целым словом);
* читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержан тексты;
* выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
* формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
* делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
* характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
* выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
* соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
* выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

**Внеклассное чтение:** один раз в месяц в количестве 9 ч.

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов

Обсуждение прочитанных книг, статей.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

**Изучаемые произведения:**

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

Чехов А.П «Каштанка».

Паустовский К. Г. «Старый повар»

Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

Бианки В. В. «Приказ на снегу».

Чехов А. П. «Спать хочется».

Паустовский К. Г. «Степная гроза»

Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны знать**

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»

Крылов И. А. «Слон и Моська»

Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»

Исаковский М. В. «Ветер»

Симонов К. М. «Сын артиллериста»

Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-…»

Ваншенкин К. Я. «Снежки»

**Распределение учебного времени по разделам**

**7 класс** (136 часов в год)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п раздела** | **Наименование раздела/ подраздела.** | **Количество часов** |
| **I.** | Устное народное творчество. | **16 ч.** |
| **II** | Из произведений русской литературы XIX века. | **59 ч.** |
| **III** | Из произведений русской литературы XX века. | **61 ч.** |
|  | Внеклассное чтение в разделах | 9 ч. |
| **Итого:** | | **136 часов** |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**5 класс**

### 

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **разде**  **лов** | **Кол. часов** | **Темы уроков** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся.** |
| 1 | 1 | Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. | Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведе­ний. Драматизации произведений. |
| 2 | 1 | Пословицы и поговорки, загадки. |
| 3 | 1 | Обобщение по теме: «Устное народное творчество». |
| 4 | 1 | «Никита Кожемяка». (Русская народная сказка.) | Борьба добра со злом в русской на­родной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и вы­ражений из текста |
| 5 | 1 | «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка.) | Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам |
| 6 | 1 | «Золотые руки» (Башкирская сказка.) | Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словес­ного портрета героини сказки. Вы­борочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки |
| 7 | 1 | «Золотые руки» (Башкирская сказка.)  Работа по содержанию. |
| 8 | 1 | «Морозко» (Русская сказка) | Сравнение отношения мачехи к род­ной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскры­тие темы трудолюбия в сказке. Со­ставление характеристики падчери­цы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использо­ванием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям |
| 9 | 1 | «Морозко». (Русская сказка). Образ положительных и отрицательных героев. |
| 10 | 1 | «Два мороза». (Русская сказка) | Выборочное чтение. Чтение по ро­лям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке. |
| 11 | 1 | «Два мороза». (Русская сказка). Чтение по ролям. |
| 12 | 1 | «Три дочери». (Татарская сказка.) | Выборочное чтение. Чтение по ро­лям. Рассказывание сказки. Выясне­ние поучительного смысла сказки. |
| 13 | 1 | **Вн.** чт. «Белая уточка». (Русская нар сказка.) | Показ разнообразия народного твор­чества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг. |
| 14 | 1 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Работа над техникой чтения: правильность,  осознанность, выразительность, Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа сложными для понимания словами. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. |
| 15 | 1 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Образ положительных героев сказки. |
| 16 | 1 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ отрицательных героев сказки. |
| 17 | 1 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Озаглавливание частей произведения. |
| 18 | 1 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Подробный пересказ по плану. |
| 19 | 1 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом. |
| 20 | 1 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» 1-я часть | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Ра­бота с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пере­сказ по частям. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания. |
| 21 | 1 | «Серая шейка» 2-я часть |
| 22 | 1 | «Серая шейка» 3-я часть |
| 23 | 1 | «Серая шейка» 4-я часть |
| 24 | 1 | «Серая шейка» 5-я часть |
| 25 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. |
| 26 | 1 | **Вн. чт.** «Гуси-лебеди» (Русс нар сказка) | Показ разнообразия народного твор­чества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг. |
| 27 | 1 | Г. Скребицкий«Июнь». | Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа . |
| 28 | 1 | И. Суриков «Ярко солнце светит». | Заучивание сти­хотворения наизусть |
| 29 | 1 | А. Платонов «Июльская гроза».  Часть 1. Знакомство с текстом. | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Объяснение поведе­ния детей во время грозы, проявле­ния характера героев. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. |
| 30 | 1 | «Июльская гроза». Часть 2. Описание природы. |
| 31 | 1 | «Июльская гроза». Часть 3.Озаглавить части текста. |
| 32 | 1 | «Июльская гроза». Часть 4. Чтение по ролям. |
| 33 | 1 | Стихотворение А. Прокофьева «Березка». | Беседа о красоте русской берёзы. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 34 | 1 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». | Беседа об изменениях, происходя­щих в природе с приходом осени. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 35 | 1 | Обобщающий урок по теме «Лето». | Словесное рисование. |
| 36 | 1 | Составление рассказа «Летний день каникул» | Составление рассказа по опорным словам. Словесное рисование. |
| 37 | 1 | По Г. Скребицкому «Сентябрь». | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение |
| 38 | 1 | По И. Соколову-Никитину «Золотая осень». | Словесное рисование. Пересказ по плану. |
| 39 | 1 | К. Бальмонта «Осень». | Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть |
| 40 | 1 | По Г. Скребицкому « Добро пожаловать!» | Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом. |
| 41 | 1 | Рассказ В. Астафьева « Осенние грусти…» | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выбо­рочное чтение |
| 42 | 1 | Стихотворение И. Бунина «Первый снег». | Словесное рисование. Заучи­вание стихотворения наизусть |
| 43 | 1 | Обобщение по теме «Осень». (Картины родной природы) | Беседа по вопросам учителя о про­читанных на уроках произведениях. Составление рассказа-описания по опорным словам. |
| 44 | 1 | **Вн. чт.** Сказки народов мира. | Работа над пересказом. |
| 45 | 1 | Ю. Яковлев. «Колючка». 1 часть.  Знакомство с рассказом. | Выборочное чтение. Чтение по ро­лям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. |
| 46 | 1 | «Колючка». 2 часть. |
| 47 | 1 | Рассказ Ю. Яковлева «Рыцарь Вася». | Работа над техникой чтения. Чтение по ро­лям. |
| 48 | 1 | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение отношения школьников к герою рассказа |
| 49 | 1 | «Витя Малеев в м школе и дома». Чтение по ролям. |
| 50 | 1 | В. Медведев. «Фосфорический мальчик». | Работа над техникой чтения. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Работа над кратким пересказом |
| 51 | 1 | В. Медведев. «Фосфорический мальчик».  Характеристика главного героя. |
| 52 | 1 | Л. Воронкова. « Дорогой подарок». 1 часть.  Знакомство с рассказом. | Работа над полным пересказом. Нравственна оценка действий персонажей |
| 53 | 1 | « Дорогой подарок». 2 часть. |
| 54 | 1 | « Дорогой подарок». 3 часть.  Озаглавливание частей рассказа. |
| 55 | 1 | Стихотворение Я. Акима «Твой друг». | Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя. |
| 56 | 1 | И. Крылов «Ворона и лисица» | Понятие «басня» как литературный жанр.  Сопоставление поведения и повадок животных с  поступками и поведением людей. Выразительное  чтение. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование эле­ментов драматизации. |
| 57 | 1 | И. Крылов «Щука и кот» |
| 58 | 1 | И. Крылов «Квартет» |
| 59 | 1 | **Вн. чт.** И. А. Крылов. Басни. | Работа над техникой чтения. |
| 60 | 1 | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. |
| 61 | 1 | «Будущий олимпиец». Подробный пересказ. |
| 62 | 1 | О. Бондарчук «Слепой домик» | Выяснение значения и обсуж­дение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство  жалости», «сострадание», «помощь», «равноду­шие». |
| 63 | 1 | В. Осеева. «Бабка». 1 часть. | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость»,  «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». |
| 64 | 1 | «Бабка». 2 часть. Пересказ содержания. |
| 65 | 1 | «Бабка». 3 часть. Составление плана. |
| 66 | 1 | «Бабка». 4 часть. Озаглавливание  частей рассказа. |
| 67 | 1 | А. Платонов. «Сухой хлеб». 1 часть.  Знакомство с рассказом. | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.  Обсуждение такого явления природы, как засуха. Работа над пересказом  Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ |
| 68 | 1 | «Сухой хлеб». 2 часть. Работа по иллюстрации. |
| 69 | 1 | В. Распутин. «Люся». (Отрывок из повести  «Последний срок»). | Обсуждение понятия «труд», «труженик».  Выяснение значений пословиц о труде |
| 70 | 1 | Стихотворение В. Брюсова « Труд». | Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Работа над выразительным чтением. |
| 71 | 1 | Р. Рождественский «Огромное небо». | Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказыва­ние, выборочное чтение. |
| 72 | 1 | **Вн. чт.** В Сутеев «Кто сказал «мяу»?». | Работа над пересказом. |
| 73 | 1 | Ф.Тютчев «Зима» | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Разучивание стихотворе­ния наизусть |
| 74 | 1 | Г.Скребицкий «Декабрь» | Беседа с опорой на вопросы учите­ля, иллюстрации, рисунки школьни­ков, знания и опыт учеников. Рабо­та над пересказом по плану |
| 75 | 1 | К.Бальмонт «К зиме» | Словесное рисование. |
| 76 | 1 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему».  1 часть. Работа по вопросам. | Работа над рассказом от 3-го лица |
| 77 | 1 | «Всяк по-своему». 2 часть.  Озаглавливание частей. |
| 78 | 1 | Стихотворение С. Есенина «Поет зима – аукает». | Словесное рисование. |
| 79 | 1 | С. Есенин «Береза». | Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть |
| 80 | 1 | А. Пушкин «Зимняя дорога». | Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы |
| 81 | 1 | **Вн. чт.** П. П. Бажов «Серебряное копытце» | Рабо­та над пересказом. |
| 82 | 1 | Рассказ Г. Скребицкого «Март». | Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстрации, ри­сунки учащихся, |
| 83 | 1 | А. Толстой. «Вот уж снег последний вполе тает». | Работа над вырази­тельным чтением. Разучивание стихотворения наизусть. Беседа о признаках ранней весны. |
| 84 | 1 | Г. Скребицкий «От первых проталин  до первой грозы». (Отрывки). | Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисо­вания |
| 85 | 1 | Рассказ Г. Скребицкого «Весна – красна». | Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки |
| 86 | 1 | Г. Скребицкий «Грачи прилетели». | Выборочное чтение. Рассказ от первого лица |
| 87 | 1 | Г. Скребицкий «Заветный кораблик». | Развитие творческого вооб­ражения в процессе словесного ри­сования. |
| 88 | 1 | Рассказ Г. Скребицкого «В весеннем лесу». | Рассказ по картине c опорой на текст произведения |
| 89 | 1 | А. Толстой «Весенние ручьи»  (Отрывок из повести). | Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. |
| 90 | 1 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами». | Выборочное чтение. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 91 | 1 | Стихотворение А. Блока «Ворона». | Словесное рисование. Словесное рисование |
| 92 | 1 | Е. Серов. «Подснежник». | Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. |
| 93 | 1 | И. Соколов-Микитов «Весна». | Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 94 | 1 | И. Бунин. «Крупный дождь  в лесу зеленом». | Работа над выразительным чтением. |
| 95 | 1 | Стихотворение С. Есенина «Черемуха». | Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 96 | 1 | Я. Аким «Весна, весною, о весне». | Обсуж­дение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными тек­стами.  Отгадывание тематических загадок. |
| 97 | 1 | **Вн. чт**. А. П. Гайдар «Чук и Гек». | Рабо­та над пересказом. |
| 98 | 1 | Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». 1 часть. | Описание внешнего вида и характера героя. Деление тек­ста на части, озаглавливание. Пере­сказ текста по плану. |
| 99 | 1 | «Тема и Жучка». 2 часть. |
| 100 | 1 | А. Толстой «Желтухин». ( Отрывок) 1 часть. | Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к живот­ным. Рассказ от третьего лица. |
| 101 | 1 | «Желтухин». ( Отрывок) 2 часть. |
| 102 | 1 | «Желтухин». ( Отрывок) 3 часть. |
| 103 | 1 | К. Паустовский «Кот ворюга». | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Описание внешнего вида кота. |
| 104 | 1 | Б. Житков «Про обезьянку». 1 часть. | Пересказ текста. Беседа о том, что понравилось в рассказе, что показалось смешным.  Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. |
| 105 | 1 | «Про обезьянку». 2 часть. Образ главного героя. |
| 106 | 1 | «Про обезьянку». 3 часть. Характерист.  второстепенных героев. |
| 107 | 1 | Э. Асадов. «Дачники». 1 часть. | Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. |
| 108 | 1 | «Дачники». 2 часть. |
| 109 | 1 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны». | Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о  заботливом отношении к животным. |
| 110 | 1 | С. Михалков. «Будь человеком». | Работа над выразительным чтением. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вы звали! |
| 111 | 1 | **Вн. чт.** Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца –  длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | Рабо­та над пересказом. |
| 112 | 1 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом».  «Москва собирает войско». | Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Деление текста на части, озаглавли­вание частей. Пересказ по плану. |
| 113 | 1 | «Куликовская битва». Составление плана. |
| 114 | 1 | «Слава героям». Пересказ содержания по плану. |
| 115 | 1 | По С. Алексееву «Рассказы о войне  1812 года». «Бородино». | Работа над техникой чтения. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям. |
| 116 | 1 | «Ключи». Описание французской армии. |
| 117 | 1 | «Рассказы о войне 1812 года». «Конец похода». |
| 118 | 1 | Н. Некрасов «И снится ей  жаркое лето» (Отрывок из поэмы  «Мороз Красный нос). | Работа над выразительным чтением. Обсуждение понятия «счаст­ливая и дружная семья» |
| 119 | 1 | «И снится ей жаркое лето»  (Отрывок из поэмы «Мороз Красный  нос). Работа с иллюстрацией. |
| 120 | 1 | А. Куприн «Белый пудель» 1 часть. | Работа над кратким пересказом. Озаглавливание  Частей рассказа. Пересказ по плану. Работа  с описанием персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отноше­ния учащихся к истории, описанной автором в рассказе |
| 121 | 1 | «Белый пудель» 2 часть. Характеристика героев. |
| 122 | 1 | «Белый пудель» 3 часть. |
| 123 | 1 | А. Куприн «Белый пудель» 4 часть.  Озаглавливание частей. |
| 124 | 1 | По Л. Жаркову «Снега, поднимитесь метелью!». | Про­слушивание гимна Москвы. Работа с  иллюстративным материалом. |
| 125 | 1 | «Снега, поднимитесь метелью!».  Работа по содржанию. |
| 126 | 1 | Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата». | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, зна­ния школьников. Зауивание наизусть. |
| 127 | 1 | **Вн. чт.**  М. М. Пришвин «В краю  Дедушки Мазая» | Работа над выразительным чтением и пересказом. |
| 128 |  | В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош.  Гаврош опекает малышей. | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пе­ресказом текста. |
| 129 |  | М. Твен. «Приключения Тома Сойера».  Чтение 1, 2- ой частей. | Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков геро­ев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. |
| 130 |  | «Приключения Тома Сойера». 3 часть. |
| 131 |  | «Приключения Тома Сойера». 4, 5 часть. |
| 132 |  | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие  Нильса с дикими гусями». Лесной гном.  Чтение 1-ой части. | Заучивание прозаического отрывка. Характери­стика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Выяснение лично­го отношения школьников к собы­тиям, описанным в сказке, и к геро­ям сказки |
| 133 |  | «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».  Лесной гном 2 часть. |
| 134 |  | «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».  Лесной гном . 3,4 часть. |
| 135 |  | Г. Х. Андерсон «Русалочка». (Отрывок)  1, 2 часть. | Чтение по ролям. Ра­бота над сложными для понимания и незнакомыми словами и выраже­ниями. Характеристика Русалочки и принца. |
| 136 |  | «Русалочка». (Отрывок)) 3 часть.  Обобщение по теме. |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **разде**  **лов** | **Кол. часов** | **Темы уроков** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся.** |
| 1 | 1 | Чтение статьи В. Пескова «Отечество» | Выборочное чтение. Работа над словами и  выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни» |
| 2 | 1 | Стихотворение М. Ножкина: «Россия» | Беседа о России с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть |
| 3 | 1 | Статья М. Пришвина: «Моя Родина» | Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Выборочное чтение.  Пересказ от первого лица по плану. |
| 4 | 1 | Рассказ В. Бианки: «Сентябрь» | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки.  Выборочный пересказ |
| 5 | 1 | Стихотворение И. Бунина: «Лес, точно терем расписной» | Сравнение описания осени у В. Бианки и  И. Бунина. Вы­сказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотво­рения наизусть |
| 6 | 1 | Рассказ Ю. Качаева: «Грабитель» | Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой  чтения. Рассказ от­ рывков текста, полный пересказ |
| 7 | 1 | Б. Житков: «Белый домик» 1 часть. | Работа над техникой чтения. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом |
| 8 | 1 | Б. Житков. 2 часть рассказа: «Белый домик». Характеристика героев. |
| 9 | 1 | А. Белорусец: «Звонкие ключи». 1 часть. | Выбо­рочное чтение. Работа, над описанием при­  роды в тексте. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик»и А. Белорусец «Звонкие ключи» |
| 10 | 1 | А. Белорусец: «Звонкие ключи». 2 часть. Работа по иллюстрации. |
| 11 | 1 | А. Белорусец: «Звонкие ключи». Озаглавливание частей рассказа. |
| 12 | 1 | К. Паустовский: «Заячьи лапы». Знакомство с рассказом. | Чтение по ролям. Работа над описанием грозы в тексте. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «со­ страдание», «помощь», «вина», «ис­купление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом |
| 13 | 1 | 2 часть рассказа «Заячьи лапы». Характеристика героев. |
| 14 | 1 | 3 часть рассказа «Заячьи лапы». Озаглавливание частей рассказа. |
| 15 | 1 | И. Тургенев «Осенний день в березовой роще». | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени Работа над рассказом  описанием |
| 16 | 1 | **Вн. чт.** Пришвин М. М.: «Барсук» | Работа над пересказом. |
| 17 | 1 | Е. Носов «Хитрюга».  Знакомство с рассказом. | Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего дня в тек­сте. Работа над переска­зом. Беседа о животных, встречаю­щихся в лесу, беседа о бережном от­ношении к природе |
| 18 | 1 | 2 часть рассказа «Хитрюга». Чтение по ролям. |
| 19 | 1 | В. Бианки «Октябрь» | Словесное рисование. |
| 20 | 1 | С. Михалков: «Будь человеком» | Оценка поступков персонажей стихотворе­ния. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. |
| 21 | 1 | Б. Заходер: «Петя мечтает» | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание сти­хотворения наизусть. |
| 22 | 1 | Д. Биссет: «Слон и муравей» | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. |
| 23 | 1 | Д. Биссет: «Кузнечик Денди» | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. |
| 24 | 1 | Д. Родари: «Как один мальчик играл с палкой» | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Работа над переска­зом. |
| 25 | 1 | Д. Родари: «Пуговкин домик». Знакомство с рассказом. | Выборочное чтение. Оза­главливание частей, работа над пере­сказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пу­говке. |
| 26 | 1 | 2 часть рассказа «Пуговкин домик». Чтение по ролям. |
| 27 | 1 | **Вн. чт**. Носов Н. Н. «Приключения Незнайки и его друзей» | Работа над переска­зом. |
| 28 | 1 | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | Беседа о произведениях устного на­родного творчества с опорой на ил­люстрации, знания  учащихся. Зна­комство с новым жанром устного на­ родного творчества — былиной. Работа над  выразительным чтением. Выборочное чтение. |
| 29 | 1 | Ф. Глинка: «Москва» | Беседа о Москве. Работа над вырази­тельным чтением. |
| 30 | 1 | В. Бианки «Ноябрь» | Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. |
| 31 | 1 | По С. Алексееву: «Без Нарвы не видать моря» | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чте­ние. Работа над пересказом. Кол­лективное обсуждение, высказывание  своей точки зрения учащимися |
| 32 | 1 | Чтение рассказа по С. Алексееву: «На берегу Невы» |
| 33 | 1 | Рассказы о русском подвиге по С. Алексееву: «Медаль». | Работа над пересказом. Работ над незнакомыми,  Сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полковод­цев. |
| 34 | 1 | Рассказы о русском подвиге по С. Алексееву: «Гришенька» |
| 35 | 1 | Великодушный русский воин по Е. Холмогоровой: «Серебряный лебедь» | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пе­ресказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями |
| 36 | 1 | По Е. Холмогоровой:  «Боевое крещение» |
| 37 | 1 | По Е. Холмогоровой:  «День рождения Наполеона» |
| 38 | 1 | По Е. Холмогоровой:  «В дни спокойные» |
| 39 | 1 | По Н. Носову:  «Как Незнайка сочинял стихи» | Беседа с опорой на знания учащих­ся, иллюстративный материал, вы­ ставку книг, фрагменты мультфиль­мов о Незнайке. Работа над техникой чтения. |
| 40 | 1 | Чтение по ролям сказки «Как Незнайка сочинял стихи» |
| 41 | 1 | Сказка Е. Пермяка  «Тайна цены» | Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Пересказ произведения по плану. |
| 42 | 1 | Составление плана сказки «Тайна цены» |
| 43 | 1 | Д. Гальперина: «Здравствуйте!» | Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей.  Пересказ произведения по плану. |
| 44 | 1 | В. Бианки: «Декабрь» | Работа над пониманием народных примет, по­словиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану. |
| 45 | 1 | А. Никитин: «Встреча зимы» | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. |
| 46 | 1 | А. Дорохов: «Теплый снег» | Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. |
| 47 | 1 | А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя» | Работа над раскрытием со­держания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 48 | 1 | **Вн. чт**.А. Н. Мамин-Сибиряк: «Емеля-охотник», «Приемыш». | Работа над переска­зом. |
| 49 | 1 | Д. Хармс: «Пушкин». Знакомство с рассказом. | Чтение по ролям. Беседа об известных школь­никам произведениях А. С. Пушки­на. |
| 50 | 1 | Работа по содержанию рассказа «Пушкин» |
| 51 | 1 | В. Бианки: «Январь» | Работа над пониманием народных примет, по­словиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану. |
| 52 | 1 | 1 часть сказки Х.- К. Андерсена «Ель». Знакомство со сказкой. | Беседа о произведениях Х.-К. Ан­дерсена с опорой на иллюстратив­ный материал, отрывки из мультфильмов, книги. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по пла­ну. Выделение и  осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. |
| 53 | 1 | Работа по содержанию сказки «Ель». |
| 54 | 1 | Сказка Х.-К. Андерсена: «Ель».  2 часть. Чтение по ролям. |
| 55 | 1 | Сказка Х.- К. Андерсена: «Ель». Деление текста на части. |
| 56 | 1 | А. Чехов: «Ванька». Знакомство с рассказом. | Анализ текста по вопросам, вы­деление идеи произведения через от­ношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рас­  сказа. Вы­сказывание собственного отношения  учащихся к герою рассказа. |
| 57 | 1 | Работа по содержанию рассказа «Ванька» |
| 58 | 1 | С. Никитин: «Весело сияет месяц над селом…» | Работа над вырази­тельным чтением. Развитие  творческого воображения в процессе словесного  рисования. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 59 | 1 | И. Суриков: «Белый снег пушистый…» | Разучивание стихотворе­ния наизусть. Сравнение стихотворе­ния И. Никитина «Весело сияет ме­сяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...» |
| 60 | 1 | М. Зощенко: «Лёля и Минька». Знакомство с рассказом. | Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собствен­ного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку. |
| 61 | 1 | Работа по содержанию рассказа «Лёля и Минька». Чтение по ролям. |
| 62 | 1 | **Вн. чт**. Астафьев В. П.: «Васюткино озеро» | Работа над переска­зом. |
| 63 | 1 | Рассказ Ю. Рытхеу: «Пурга» | Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстратив­ный материал. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Работа над пересказом текста. |
| 64 | 1 | Работа по содержанию рассказа «Пурга» |
| 65 | 1 | Ю. Дмитриев: «Таинственный ночной гость» | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над пересказом |
| 66 | 1 | В. Бианки: «Февраль» | Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с тек­стом произведения. Подготовка  са­мостоятельных рассказов учащихся по теме произведения. |
| 67 | 1 | Пьеса С. Маршака:  «12 месяцев». 1 действие | Знакомство учащихся с новым жан­ром — пьеса-сказка. Работа над тех­никой чтения. Чтение по  ролям. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материа­лом, отрывками из мультфильма. |
| 68 | 1 | 2 действие пьесы «12 месяцев». |
| 69 | 1 | Пьеса С. Маршака:  «12 месяцев». Чтение по ролям. |
| 70 | 1 | Х.-К.Андерсен «Снежная королева» 1,2 часть сказки. Кай и Герда. | Пересказ по пла­ну. Составление характеристик геро­ев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. |
| 71 | 1 | Х.-К.Андерсен «Снежная королева» 3 часть сказки. |
| 72 | 1 | 4 часть сказки. Образ Снежной королевы. |
| 73 | 1 | 5 часть сказки. Герда отправляется в дорогу. |
| 74 | 1 | 6 часть сказки. Принц и принцесса. |
| 75 | 1 | 7 часть сказки. Герда у разбойников. |
| 76 | 1 | 8 часть сказки. Спасение Кая. |
| 77 | 1 | Изложение по сказке «Снежная королева». |
| 78 | 1 | С. Смирнов «Первые приметы» | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. |
| 79 | 1 | Составление рассказа на тему: « Моё любимое время года». | Работа над развитием речи. Устное описание любимого времени года. |
| 80 | 1 | В. Бианки: «Март» | Соотнесение народных примет, пословиц поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне. |
| 81 | 1 | В. Песков: «Весна идет»  Составление рассказа по картине «Мартовское солнце» | Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину. |
| 82 | 1 | **Вн. чт**. Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга» | Работа над переска­зом. |
| 83 | 1 | М. Пришвин: «Жаркий час» | Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средства­ми художественной выразительнос­ти. |
| 84 | 1 | Г. Скребицкий «Весенняя песня». 1 часть | Беседа о признаках весны и поведе­нии птиц Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Разви­тие творческого воображения Рассказывание сказки. |
| 85 | 1 | 2 часть сказки «Весенняя песня». Чтение по ролям. |
| 86 | 1 | Изложение о весне. | Написание изложения. Запись текста по памяти с помощью плана. |
| 87 | 1 | В. Жуковский: «Жаворонок» | Работа над сред­ствами художественной выразитель­ности. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 88 | 1 | А. Толстой: «Детство Никиты» | Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста. |
| 89 | 1 | А. Твардовский: «Как после мартовских метелей» | Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 90 | 1 | А. Плещеев: «И вот шатер свой голубой» | Работа над выразительными сред­ствами языка. Словесное рисование. |
| 91 | 1 | В. Бианки «Апрель» | Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, Соотнесение народных примет, пословиц; и поговорок с текстом произведения. |
| 92 | 1 | Рассказ по картине И. Левитана. | Составление рассказа по картине. |
| 93 | 1 | К. Паустовский: «Стальное колечко». 1 часть. | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Работа над пересказом. |
| 94 | 1 | 2 часть сказки «Стальное колечко».  Характеристика героев сказки. |
| 95 | 1 | 3 часть сказки «Стальное колечко».  Озаглавливание частей. |
| 96 | 1 | Составление рассказа на тему: «Как приходит весна в мой край» | Составление рассказа по весенним пейзажам. |
| 97 | 1 | **Вн. чт**. Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино» | Работа над переска­зом. |
| 98 | 1 | Викторина по произведениям о весне. | Работа по вопросам учителя. |
| 99 | 1 | В. Астафьев: «Злодейка». Знакомство с рассказом. | Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста. |
| 100 | 1 | Составление плана к рассказу «Злодейка». Работа с текстом. |
| 101 | 1 | Е.Баронина: «Рассказы про зверей». 1 часть. | Подготовка самостоятельного pacсказа о понравившемся животном с опорой на план,  Рассказы школьником о своих домашних питомцах. |
| 102 | 1 | «Рассказы про зверей». 2 часть. Чтение по ролям. |
| 103 | 1 | Сочинение о домашнем животном. |  |
| 104 | 1 | В. Драгунский: «Кот в сапогах». | Подготовка самостоятельного pacсказа о понравившемся животном с опорой на план,  Рассказы школьником о своих домашних питомцах. |
| 105 | 1 | Чтение рассказа по ролям. Составление плана. |
| 106 | 1 | Д. Хармс: «Заяц и ёж» | Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Чтение по ро­лям. |
| 107 | 1 | Д.Хармс: «Заяц и ёж». Характеристика героев. |
| 108 | 1 | И.А.Крылов: «Зеркало и обезьяна» | Чтение по ролям. Работа над трудны­ми для  Понимания словами и выражениями. Использование эле­ментов драматизации. |
| 109 | 1 | Чтение басни по ролям. |
| 110 | 1 | **Вн. чт.**Русские народные сказки*.* | Работа над переска­зом. |
| 111 | 1 | Р.Киплин: «Рикки-Тикки-Тави». 1 часть. | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по пла­ну. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллю­стративный материал. Составление характеристик героев сказки. |
| 112 | 1 | 2 часть сказки. Описание Рикки-Тикки-Тави. |
| 113 | 1 | 3 часть сказки. Победа над Карайт. |
| 114 | 1 | 4 часть сказки. Схватка с Нагом. |
| 115 | 1 | 5 часть сказки. Истребление гнезда змей. |
| 116 | 1 | 6 часть сказки. Смерть Нагайны. |
| 117 | 1 | Итоговый урок по сказке Р. Киплинга. (викторина) |
| 118 | 1 | В.Набоков: «Дождь пролетел и сгорел на лету» | Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 119 | 1 | В.Бианки: «Май» | Беседа о весне с опорой на знания Работа по  Совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. |
| 120 | 1 | М. Дудин: «Наши песни спеты на войне» | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением |
| 121 | 1 | В. Медведев «Звездолет Брунька».  Знакомство со сказкой. | Чтение по ролям. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливавние частей. Работа над пересказом по плану |
| 122 | 1 | Работа над содержанием сказки «Звездолет Брунька» |
| 123 | 1 | Чтение сказки по ролям. |
| 124 | 1 | **Вн. чт**. Сказки народов мира. | Работа над переска­зом. |
| 125 | 1 | К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками». | Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию  техники чтения. Анализ текста произведения  по вопросам учителя. Работа над описанием осеннего леса. Работа над кратким пересказом текста. |
| 126 | 1 | Работа по содержанию рассказа «Корзинка с еловыми шишками». Встреча в лесу. |
| 127 | 1 | К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками».  Великий подарок Грига. |
| 128 | 1 | К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками».  Озаглавливание частей рассказа. |
| 129 | 1 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Знакомство со сказкой. | Чтение по ролям. Выделение главной мысли произве­дения Словесное рисо­вание. Работа  над пересказом текста |
| 130 | 1 | Работа по содержанию сказки. Дружба Лиса и Маленького принца. |
| 131 | 1 | Составление плана к сказке «Маленький принц». |
| 132 | 1 | **Вн. чт**. Гайдар А. П.: «Тимур и его команда» | Работа над переска­зом. |
| 133 | 1 | В.Астафьев: «Зорькина песня» | Работа над вырази­тельным чтением. Работа над  описанием. Выделение главной мыс­ли произведения с опорой на вопро­сы учителя. |
| 134 | 1 | Изложение по плану. | Написание изложения по плану. |
| 135 | 1 | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел» | Выборочное чтение. Словесное рисование.  Разучивание стихотворения наизусть |
| 136 | 1 | Итоговый урок. | Беседа по изученным произведениям. |

**7 класс**

**Чтение (литературное чтение)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол- во**  **часов** |
| **Устное народное**  **творчество (11 ч)** | 1. | Устное народное творчество. | 1 |
|  | 2. | Жанры УНТ. | 1 |
|  | 3. | «Сивка - бурка» - русская народная сказка. | 1 |
|  | 4. | ««Сивка - бурка» - русская народная сказка. |  |
|  | 5. | «Журавль и Цапля» - русская народная сказка. | 1 |
|  | 6. | «Умный мужик» - русская народная сказка. | 1 |
|  | 7. | Внеклассное чтение «Русские народные сказки». | 1 |
|  | 8 | Внеклассное чтение «Русские народные сказки». |  |
|  | 9. | «Три поездки Ильи Муромца» - былина. 1 часть | 1 |
|  | 10. | «Три поездки Ильи Муромца» - былина. 2 часть | 1 |
|  | 11. | Народные песни. | 1 |
|  | 13. | Пословицы. | 1 |
|  | 14 | Загадки. |  |
|  | 11. | Викторина по УНТ. | 1 |
| **Из произведений русской литературы**  **XIX (48 ч)** | 12. | А.С. Пушкин – биография. | 1 |
|  | 13. | «Сказка о царе Салтане…»- А.С. Пушкин. 1 часть | 1 |
|  | 14. | «Сказка о царе Салтане…»- А.С. Пушкин. 2 часть | 1 |
|  | 15. | «Сказка о царе Салтане…»- А.С. Пушкин. 3 часть | 1 |
|  | 16. | «Сказка о царе Салтане…»- А.С. Пушкин. 4 часть | 1 |
|  | 17. | «Сказка о царе Салтане…»- А.С. Пушкин. 5 часть | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 18. | Отзыв о прочитанном | 1 |
|  | 19. | «Зимний вечер» - Пушкин А.С. | 1 |
|  | 20. | «У лукоморья» -А.С. Пушкин. | 1 |
|  | 21. | М.Ю. Лермонтов – биография. | 1 |
|  | 22. | М.Ю. Лермонтов «Бородино». 1 часть | 1 |
|  | 23. | М.Ю. Лермонтов «Бородино». 2 часть | 1 |
|  | 24. | М.Ю. Лермонтов «Бородино». 3 часть | 1 |
|  | 25. | И.А. Крылов – биография. | 1 |
|  | 26. | «Кукушка и Петух» -И.А. Крылов. | 1 |
|  | 27. | «Волк и Журавль» -Крылов И.А. | 1 |
|  | 28. | «Слон Моська» - И.А. Крылов. | 1 |
|  | 29. | Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни». | 1 |
|  | 30. | Н.А. Некрасов – биография. | 1 |
|  | 31. | «Несжатая полоса» -Н.А. Некрасов. | 1 |
|  | 32. | «Генерал Топтыгин» -Некрасов Н.А. 1 часть | 1 |
|  | 33. | «Генерал Топтыгин» -Некрасов Н.А. 2 часть | 1 |
|  | 34. | Л.Н. Толстой – биография. | 1 |
|  | 35. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 1 часть | 1 |
|  | 36. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 2 часть | 1 |
|  | 37. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 3 часть | 1 |
|  | 38. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 4 часть | 1 |
|  | 39. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 5 часть | 1 |
|  | 40. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 6 часть | 1 |
|  | 41. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 7 часть | 1 |
|  | 42. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 8 часть | 1 |
|  |  | Отзыв о прочитанном. |  |
|  | 43. | Просмотр фильма «Кавказский пленник» | 1 |
|  | 44. | Внеклассное чтение: «Учитесь властвовать собой». | 1 |
|  | 45. | А.П. Чехов – биография. | 1 |
|  | 46. | А.П. Чехов «Хамелеон» 1 часть | 1 |
|  | 47. | А.П. Чехов «Хамелеон» 2 часть | 1 |
|  | 48. | А.П. Чехов «Хамелеон» 3 часть | 1 |
|  | 49. | Викторина по творчеству А.П. Чехова | 1 |
|  | 50. | В.Г. Короленко – биография. | 1 |
|  | 51. | В.Г. Короленко «Дети подземелья» 1 часть | 1 |
|  | 52. | В.Г. Короленко «Дети подземелья» 2 часть | 1 |
|  | 53. | В.Г. Короленко «Дети подземелья» 3 часть | 1 |
|  | 54. | В.Г. Короленко «Дети подземелья» 4 часть | 1 |
|  | 55. | В.Г. Короленко «Дети подземелья» 5 часть | 1 |
|  | 56. | В.Г. Короленко «Дети подземелья» 6 часть | 1 |
|  | 57. | Отзыв о прочитанном. | 1 |
|  | 58. | Обобщающий урок по повести В.Г. Короленко  «Дети подземелья» | 1 |
|  | 59. | Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века». | 1 |
| **Из произведений русской литературы**  **XX века (77 ч)** | 60. | А.М. Горький – биография. | 1 |
|  | 61. | А.М. Горький «Детство» 1 часть | 1 |
|  | 62. | А.М. Горький «Детство» 2 часть | 1 |
|  | 63. | А.М. Горький «Детство» 3 часть | 1 |
|  | 64. | А.М. Горький «Детство» 4 часть | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 65. | А.М. Горький «Детство» 5 часть | 1 |
|  | 66. | Отзыв о прочитанном | 1 |
|  | 67. | А.М. Горький «В людях» 1 часть | 1 |
|  | 68. | А.М. Горький «В людях» 2 часть | 1 |
|  | 69. | А.М. Горький «В людях» 3 часть | 1 |
|  | 70. | А.М. Горький «В людях» 4 часть | 1 |
|  | 71. | А.М. Горький «В людях» 5 часть | 1 |
|  | 72. | М.В. Исаковский «Детство» 1 часть | 1 |
|  | 73. | М.В. Исаковский «Детство» 2 часть | 1 |
|  | 74. | Викторина по творчеству М. Горького | 1 |
|  | 75. | М.В. Исаковский «Детство» | 1 |
|  |  | М.В. Исаковский «Ветер» | 1 |
|  | 76. | М.В. Исаковский «Весна» | 1 |
|  | 77. | Внеклассное чтение. Творчество М.В.  Исаковского | 1 |
|  | 78. | К.Г. Паустовский. Творчество. | 1 |
|  | 79. | К.Г. Паустовский «Последний чёрт» 1 часть | 1 |
|  | 80. | К.Г. Паустовский «Последний чёрт» 2 часть. | 1 |
|  | 81. | К.Г. Паустовский «Последний чёрт» 3 часть. | 1 |
|  | 82. | К.Г. Паустовский «Последний чёрт» 4 часть. | 1 |
|  | 83. | К.Г. Паустовский «Последний чёрт» 5 часть. |  |
|  | 84. | Внеклассное чтение «Мой любимый герой» | 1 |
|  | 85. | М.М. Зощенко. Творчество. | 1 |
|  | 86. | М.М. Зощенко «Великие путешественники» 1  часть. | 1 |
|  | 87. | М.М. Зощенко «Великие путешественники» 2  часть. | 1 |
|  | 88. | М.М. Зощенко «Великие путешественники» 3  часть. | 1 |
|  | 89. | М.М. Зощенко «Великие путешественники» 4  часть. | 1 |
|  | 90. | К.М. Симонов. Творчество. | 1 |
|  | 91. | К.М. Симонов «Сын артиллериста» 1 часть. | 1 |
|  | 92. | К.М. Симонов «Сын артиллериста» 2 часть. | 1 |
|  | 93. | К.М. Симонов «Сын артиллериста» 3 часть. | 1 |
|  |  | Просмотр фильма «Сын артиллериста» |  |
|  | 94. | В.П. Катаев «Флаг» 1 часть. | 1 |
|  | 95. | В.П. Катаев «Флаг» 2 часть. | 1 |
|  | 96. | В.П. Катаев «Флаг» 3 часть. | 1 |
|  | 97. | Н.И. Рыленков. Творчество. | 1 |
|  | 98. | Н.И. Рыленков «Деревья». | 1 |
|  | 99. | Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки» | 1 |
|  | 100 | Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке». | 1 |
|  | 101 | Ю.И. Коваль. Творчество. | 1 |
|  | 102 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» 1 часть | 1 |
|  | 103 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» 2 часть | 1 |
|  | 104 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» 3 часть | 1 |
|  | 105 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» 4 часть | 1 |
|  | 106 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 1 часть. | 1 |
|  | 107 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 2 часть. | 1 |
|  | 108 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 3 часть. | 1 |
|  | 109 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 4 часть. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 110 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 5 часть. | 1 |
|  | 111 | Викторина по произведениям Ю.И. Коваля | 1 |
|  | 112 | Ю.Я. Яковлев. Творчество. | 1 |
|  | 113 | Ю.Я. Яковлев «Багульник» 1 часть | 1 |
|  | 114 | Ю.Я. Яковлев «Багульник» 2 часть | 1 |
|  | 115 | Ю.Я. Яковлев «Багульник» 3 часть | 1 |
|  | 116 | Ю.Я. Яковлев «Багульник» 4 часть | 1 |
|  | 117 | Ю.Я. Яковлев «Багульник» 5 часть | 1 |
|  | 118 | Ю.Я. Яковлев «Багульник» 6 часть | 1 |
|  | 119 | Внеклассное чтение. | 1 |
|  | 120 | Тест по произведению Ю.Я. Яковлева  «Багульник» | 1 |
|  | 121 | Р.П. Погодин. Творчество. | 1 |
|  | 122 | Р.П. Погодин «Время говорит пора» 1 часть | 1 |
|  | 123 | Р.П. Погодин «Время говорит пора» 2 часть | 1 |
|  | 124 | Р.П. Погодин «Время говорит пора» 3 часть | 1 |
|  | 125 | Р.П. Погодин «Время говорит пора» 4 часть | 1 |
|  | 126 | А.Г. Алексин. Творчество. | 1 |
|  | 127 | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» 1 часть | 1 |
|  | 128 | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» 2 часть | 1 |
|  | 129 | Тест по рассказу А.Г. Алексина «Двадцать  девятое февраля» | 1 |
|  | 130 | Внеклассное чтение. | 1 |
|  | 131 | К.Я. Ваншенкин. Творчество. | 1 |
|  | 132 | К.Я. Ваншенкин «Мальчишка». | 1 |
|  | 133 | К.Я. Ваншенкин «Снежки». | 1 |
|  | 134 | Проверка техники чтения. | 1 |
|  | 135 | Викторина по творчеству К.Я. Ваншенкина. | 1 |
|  | 136 | Обобщающий урок по литературе XX века. | 1 |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росто-возрастным особенностям обучающегося.

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния.

**Программа обеспечивается УМК:**

Чтение, 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель: З.Ф. Малышева 19-е издание - М.: Просвещение, 2020 г.

Чтение, 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: И.М. Бгажнокова., Е.С. Погостина, 18-е издание - М.: Просвещение, 2021г.

Чтение, 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель А. К. Аксёнова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2021 г.

**Демонстрационные пособия:**

- портреты писателей,

- репродукции картин,

- сюжетные картинки,

- компьютерные программы, пособия, презентации.

**Оценивание ЗУН**

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

**Оценивание результатов**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа снезначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.